



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 282» городского округа Самара
443051 Самара, ул. Елизарова, 5 ~ ds282sa@mail.ru ~ Тел.996-84-32 факс 9544043

Принят
решением Педагогического совета
протокол № 5
от 25.08 2021 г.

Утвержден
приказом заведующего
№ 124/п
от 25.08 2021 г.
Г.Ф. Кирюшкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ №6

Срок реализации программы 1 год.

Авторы программы:
Корнилова.В.Н.
Москалева.В.А.

Самара

2021

Содержание

№ п/п	Наименование разделов Программы	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ и и/или иных программ	
1.3.	Принципы и подходы к организации образовательного процесса	
1.4.	Содержание психолого – педагогической работы	
1.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	
1.6.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста	
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.5.	Планирование работы с детьми в группе (календарно-тематическое планирование)	
2.6.	Модель организации совместной деятельности воспитателей с воспитанниками	
2.7.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	
III.	Организационный раздел	
3.1	Описание организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС	
3.2.	Режим дня, структура ОД	
3.3.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010 г. с учетом целей и задач основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка –детский сад № 282» городского округа Самара, потребностей и возможностей воспитанников, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утвержденным 17.10.2013 г за №1155.

Рабочая программа разработана с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и др. условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Цели и задачи Программы

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Исходными теоретическими позициями программы является:

- . концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной,
- . положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского,
- . теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- . периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

Программа ориентирует педагогов на создание педагогических условий для освоения дошкольниками первоначальных представлений социального характера, включение в систему социальных отношений (в рамках культурологического подхода).

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа МБДОУ базируется на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество МБДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. принцип развивающего образования (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
11. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
12. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.

Направление работы, цели и задачи	Подготовительная группа
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств дошкольника, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия воспитанника со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности дошкольников к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.	Воспитывать дружеские взаимоотношения между воспитанниками, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления дошкольников об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.	Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления дошкольника о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать дошкольникам о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать воспитанников к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у дошкольников представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На

	основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения дошкольников аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать воспитанников старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить дошкольников поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать воспитанников добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать дошкольникам интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Формирование основ безопасности Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить воспитанников к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления дошкольников о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у дошкольников навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив МБДОУ опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывает конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

1.4.Содержание психолого-педагогической работы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народ, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направление работы цели и задачи	Подготовительная группа
Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти,	Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления воспитанников о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания дошкольников о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение воспитанниками соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать воспитанников к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и

наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим и с социальным миром, расширение кругозора воспитанников, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления дошкольников о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность воспитанников в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать напрогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать дошкольникам о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у дошкольников первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать дошкольникам элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	Расширять и уточнять представления воспитанников о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления дошкольников об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить дошкольников с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.	от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить обучающимся, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести воспитанников к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания дошкольников о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления воспитанников о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить дошкольников с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления воспитанников об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление работы, цели и задачи	Подготовительная группа
Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Развивающая речевая среда. Приучать дошкольников — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что воспитанники хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт воспитанников и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания воспитанников, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях. Приучать воспитанников к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря воспитанников. Побуждать дошкольников интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять обучающихся в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и воспитанником, между собой; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать

	составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	Продолжать развивать интерес дошкольников к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у воспитанников чувство юмора. Обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки дошкольников при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать воспитанникам объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы ; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Направление Работы, цели и задачи	Подготовительная группа
Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение обучающихся к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания воспитанников об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить воспитанников с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания дошкольников о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать воспитанникам о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие дошкольников в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной	Формировать у воспитанников устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим обучающимся, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательное доброжелательное и уважительное отношения к работам товарищей. Формировать

деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений зобразительного искусства . Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые воспитанники могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способом создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изысканности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, жгельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество воспитанников; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).Учить создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу воспитанников и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение воспитанников создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглоку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и
--	---

	экономно использовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать обучающимся самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить воспитанников с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.) Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников; удовлетворение потребности в самовыражении.	Продолжать приобщать обучающихся к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить воспитанников с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности обучающихся в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности обучающихся: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление Работы, цели и задачи	Подготовительная группа
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у обучающихся начальных представлений о здоровом образе жизни.	Расширять представления воспитанников о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности воспитанника: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	--

Планирование развития игровой деятельности

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи Создание условий для развития игровой деятельности воспитанников. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие воспитанников в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Направление Работы, цели и задачи	Подготовительная группа
Сюжетно-ролевые игры	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры.	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
Дидактические игры	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумел ки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Группа № 6 является группой общеразвивающей направленности.

В группе общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Группу посещают дети возрастной группы с 6 до 7 лет в количестве 26 воспитанников.

Характеристика состояния здоровья воспитанников

С целью проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных к имеющимся условиям средств, форм, методов, приемов реализации ООП группы № 6 эффективную качественную коррекцию физического, психического и речевого развития детей, в группе осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников. Данные о состоянии здоровья воспитанников группы №6

Всего воспитанников – 26

ДІ -14

Мальчиков – 12

ДІІ - 11

Девочек – 14

ДІІІ – 1

Характеристика семей воспитанников.

Данные о социальном статусе семей воспитанников в группе №6

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
полная	неполная	многодетная	благополучная	неблагополучная	опекуная	среднее	среднее-спец-е	высшее	рабочие	служащие	предприниматели	неработающие
				0	0						0	

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение - оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 0 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать группе единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с МБОУ СОШ № 162 г.о. Самара, библиотекой – филиал № 15 СМИБС, ГКУ СО «Центр социальной помощи семье и детям Кировского района» дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и

обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов группы.

1.6. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

От 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа): ребенок осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения— в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества.

В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый).

Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение, или более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово, с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети могут передавать характерные признаки

предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы группы №6 представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (таблица 7).

Целевые ориентиры Программы группы №6:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в

помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участие соответствующих специалистов.

Планируемые результаты освоения Программы (дошкольный возраст)

целевые ориентиры	образовательная область	задачи образовательной области	результаты освоения ООП	оценочные материалы (с учетом показателей)
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	социально-коммуникативное развитие	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	- сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах - сформированность эмоционального интеллекта; - сформированность произвольности поведения и деятельности - сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания - сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры - способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками - способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности - сформированность направленности на мир семьи	- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду. - Изучение произвольного поведения (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной. - Изучение уровня самосознания (Психическое развитие воспитанников детского дома/ под ред. И.В.Дубровиной - Недоспасова В.А., Николаева Э.Ф. Диагностика сюжетно-ролевой игры. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. - Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М. Щетинина - Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах - Диагностика направленности ребенка на мир семьи/под.ред. Дыбиной О.В

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности изобразительной, музыкальной • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - музыкальной, изобразительной.	художественно-эстетическое развитие	• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • сформированность понимания произведений искусства • сформированность эстетического отношения к окружающему миру • сформированность представлений о видах искусства • сформированность умения сопереживать • сформированность самостоятельной творческой деятельности	• сформированность понимания произведений искусства • сформированность представлений о видах искусства • сформированность умения сопереживать • сформированность самостоятельной творческой деятельности	• Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой/ М.: Просвещение, 2011 • Радынова О.П. Диагностика уровня сформированности основ музыкальной культуры детей. • Диагностика музыкального развития под редакцией И.В. Груздовой; • Диагностика развития музыкальных способностей К.В. Тарасова программа «Гармония» • Развития изобразительной деятельности дошкольников (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе); • Т.С. Комарова .Диагностика изобразительной деятельности в детском саду • Т.Н. Доронова «Диагностика художественно – эстетического развития дошкольников».
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;	речевое развитие	• овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; • знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	• сформированность всех компонентов речи; • сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы	□ Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. □ Атякшева Т.В. Диагностика речевой подготовки детей к обучению в школе. (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой □ В. Е. Судакова «Диагностика развития речи рассуждения у детей старшего дошкольного возраста • Мониторинг освоения детьми особенностей восприятия художественной литературы (Мониторинг в детском саду Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе • Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников. 2007
• ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей • склонен наблюдать, экспериментировать • обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет • обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. • ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных	познавательное развитие	• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. • развитие воображения и творческой активности	• сформированность познавательной мотивации, развитие любознательности; • сформированность первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира; • сформированность представлений об объектах, их свойствах и отношениях; • сформированность представлений о малой Родине и Отечестве • сформированность представлений об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира	• Гризик Т.И.;Тимошук Л.Е - Методика выявления уровня познавательного развития. • Баранникова Э.Э. Методика диагностики экологической воспитанности детей. • Ерофеева Т.И Методика диагностирования уровня сформированности элементарных математических представлений у детей. • Мониторинг достижения детьми планируемых результатов/ под.ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. • Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.по всем возрастам, Верещагина Н.В. • Диагностика математического развития дошкольников. Белошистая. А.В. • Методика диагностики интеллектуального

видах деятельности				развития Л. А. Венгера • Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. Колесникова Е.В.
• развита крупная и мелкая моторика • ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Физическое развитие	• приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), • формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	• сформированность физических качеств; • сформированность основных движений • сформированность ценностей здорового образа жизни	☐ Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004 ☐ Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова Физическая культура в дошкольном детстве. ☐ Диагностика по программе М.Д. Маханёвой «Здоровый ребёнок» ☐ Диагностика сформированности ценностей здорового образа жизни А.А. Ошкина

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Учебный план по основной общеобразовательной программе– общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №282» г.о. Самара подготовительной группы №6 на 2020-2021 учебный год.

Базовая образовательная деятельность	Объем недельной образовательной нагрузки	Объем месячной образовательной нагрузки	Объем образовательной нагрузки
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			
Физическая культура	3 раза в неделю	12	108
Познавательное развитие	4 раза в неделю	16	144
Развитие речи	2 раза в неделю	8	72
Рисование	2 раза в неделю	8	72
Лепка	1 раз в две недели	2	18
Аппликация	1 раз в две недели	2	18
Музыка	2 раза в неделю	8	72
ИТОГО	14	56	504
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			
Кружок «ОБЖ»,	1 раз в неделю	4	36

Кружок «Мы живем в России»			
----------------------------	--	--	--

Образовательная программа группы №6 решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
социально-коммуникативное развитие	☐ Игровая ☐ Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) ☐ Самообслуживание и бытовой труд ☐ Познавательно-исследовательская ☐ Музыкальная и изобразительная деятельность
познавательное развитие	☐ Познавательно-исследовательская ☐ Коммуникативная ☐ Техническое конструирование ☐ Игровая
речевое развитие	☐ Коммуникативная ☐ Восприятие художественной литературы ☐ Познавательно-исследовательская ☐ Игровая
художественно-эстетическое развитие	☐ Изобразительная ☐ Музыкальная ☐ Восприятие художественной литературы и фольклора ☐ Творческое конструирование ☐ Игровая
физическое развитие	☐ Двигательная ☐ Игровая ☐ Познавательно-исследовательская

2.2. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

№ п/ п	Наименование	Автор	Издательство	Год
1	Программа воспитание и обучение в детском саду	МБДОУ д/с №282	Протокол № 1	Август 2017
2	Программа воспитание и обучение в детском саду	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2006
3	Примерная общеразвивающая программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Мозаика-синтез	2014

4	Методические рекомендации к программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Мозаика-синтез	2014
5	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование сент.-нояб. "От рождения до школы"	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	М. «Мозаика-Синтез»	2014
6	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО	Главный Государственный Санитарный врач РФ	Т.Ц. «Сфера»	2014
7	Нормативная база современного дошкольного образования: закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности	Т.В. Редькина	«Просвещение»	2014
Познавательное развитие (ФЦКМ)				
1	Четыре времени года	А.А. Клыков	М., «Просвещение»	1971
2	Родной край	Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова	М., «Просвещение»	1985
3	Что было до	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	1999
4	Первоцвет старшая группа	Т.В. Аверина	ДООУ «Аленький цветочек» Самара	2011
5	Первоцвет мл., ср. группа	Т.В. Аверина	Село Приволжье Самара	2001
6	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью ср. группа	Н.В. Алешина	М., Ц.Г.Л.	2005
7	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью мл.группа	Н.В. Алешина	М., Ц.Г.Л.	2005
8	Мир, в котором я живу	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова	М., Т.Ц. «Сфера»	2005
9	«Лето» занятие с детьми старшего возраста	О.А. Скоролупова	ООО «Скипторий»	2006
10	Ознакомление с окружающим миром с детьми 6-7 лет	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	М., Мозаика-синтез	2007
11	«Осень» ч. 2 с детьми ст. возраста	О.А. Скоролупова	ООО «Скипторий»	2007
12	Окружающий мир, развитие речи со ст. дошкольниками	О.Е. Епифанова	«Учитель» г. Волгоград	2007
13	Путешествие в мир природы	Е.Л. Кошечева, В.В. Прохорова	М., Аркти	2009
14	Занятие с детьми 2-3 лет социальное развитие, окружающий мир	Г.И. Винникова	М., Т.Ц. «Сфера»	2010
15	Что было до	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
16	Занятия по ознакомлению с окружающим миром в мл.гр.	О.В. Дыбина	М., «Синтез»	2010
17	Рукотворный мир	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
18	От осени до лета	Л.А. Владимирская	«Учитель» г. Волгоград	2011
19	Образовательная система «Школа 2100», «Здравствуй мир»	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова		2011
20	Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет	Ф.Х. Никулина	«Учитель» г. Волгоград	2013
Беседа (методические пособия)				
1	О том, кто где живет	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
2	О хлебе	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2012
3	О профессиях	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2014
4	О домашних и декоративных птицах	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
5	О детях героях Великой отечественной войны	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
6	Тематические дни недели Вы в детском саду	Е.А. Алябьева	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
Экологическое воспитание, трудовое, наблюдение				
1	Наблюдение и труд детей в природе	А.Ф. Мазурина, О.Н. Тихомирова	М., «Просвещение»	1976
2	Как знакомить дошкольников с природой	Л.А. Каменева, П.Г. Саморукова	М., «Просвещение»	1978
3	Ознакомление дошкольников с природой	С.А. Веретенникова	М., «Просвещение»	1980
4	Знакомим дошкольников с миром животных	Е.И. Золотова	М., «Просвещение»	1982
5	Как знакомить дошкольников с природой	П.Г. Саморукова	М., «Просвещение»	1983
6	Уголок природы в детском саду	М.М. Марковская	М., «Просвещение»	1984
7	Детям о природе	М.В. Лучич	М., «Просвещение»	1989
8	Методика ознакомления детей с природой в детском саду	П.Г. Саморукова	М., «Просвещение»	1993
9	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве подготовительная группа	С.Н. Николаева	М., «Новая школа»	1995
10	Методика экологического воспитания в детском саду	С.Н. Николаева	М., «Просвещение»	2000
11	Развивающие занятия по экологии для дошкольников	Н.Ф. Дик	М. «Русское слово»	2006
12	Экологическое воспитание младших дошкольников	С.Н. Николаева	М., «Мозаика-синтез»	2000
13	Солнечная тропинка с детьми 5-7 лет	Л.С. Журавлева	М., «Мозаика-синтез»	2006
14	Прогулки в детском саду мл., ср. группы	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	М., Т.Ц. «Сфера»	2010
15	Прогулки в детском саду ст., подг. группы	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	М., Т.Ц. «Сфера»	2014
16	Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет	Л.В. Куцакова		2014

17	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим с детьми 4-7 лет	Л.Ю. Павлова	М., «Мозаика-синтез»	2014
Познавательное развитие (ФЭМП)				
1	Сенсорное воспитание дошкольников	А.В. Запорожц, А.П. Усова	М., «Академия пед.наук»	1963
2	Воспитание сенсорной культуры ребенка	Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина	М., «Просвещение»	1988
3	Занятия по счету в детском саду	М.А. Михайлова	М., «Просвещение»	1958
4	Занятия по математике в детском саду	Л.С. Метлина	М., «Просвещение»	1985
5	Игровые занимательные задачи для дошкольников	З.А. Михайлова	М., «Просвещение»	1990
6	Ступеньки творчества или развивающие игры	Б.П. Никитин	М., «Просвещение»	1991
7	Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	Т.В. Иванова	Самара	1992
8	Развитие детей 6 года жизни в «Школе дошкольника»	С.Г. Иващенко, Г.Н. Вавилова	Самара	1993
9	Праздник числа	В.В. Волина	Научно популярное издание	1993
10	Методическое пособие по развитию творческих способностей детей (подготовка детей к школе)	В.А. Борзова, А.А. Борзов	Г. Самара	1994
11	Математика в детском саду	В.П. Новикова	«Мозаика-синтез»	2001
12	Математика для детей 4-5 лет	Е.В. Колесникова	М., Т.Ц. «Сфера»	2005
13	Математика в детском саду 3-4 года	В.П. Новикова	«Мозаика-синтез»	2006
14	Раз-ступенька, два-ступенька ст., подг. группа	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Ювента»	2006
15	Формирование мелкой моторики рук	С.Е. Большакова	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
16	Развитие элементарных математических представлений	Е.С. Демина	М., Т.Ц. «Сфера»	2009
17	Формирование математических представлений под.гр.	Е.А. Казинцева, Т.А.Терпак	«Учитель» г. Волгоград	2009
18	Математика для детей 3-4 лет	Е.В. Колесникова	М., Т.Ц. «Сфера»	2012
Опытно-экспериментальная, проектная деятельность				
1	Неизвестное рядом (опыты)	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	2010
2	Проекты в работе с семьей	О.И. Давыдова, А.А. Майер	М., Т.Ц. «Сфера»	2012
3	Проекты, опыты: с водой, природным материалом, бумагой, воздухом	М. Султанова	ООО «Хатсер-пресс»	2014
4	Занимательные эксперименты, опыты	Ф. Ола, И.П. Леба	«Айрис Пресс» М.	2014
Физическое развитие				
1	Методика физ. воспитания в дошкольных учреждениях	Д.В. Хухлаева	М., «Просвещение»	1984
2	Утренняя гимнастика под музыку	Г.А. Фиалкина	М., «Просвещение»	1985
3	Гимнастика в детском саду	Т.И. Осоки, Е.А. Тимофеева	М., «Просвещение»	1969
4	Общеразвивающие упражнения в детском саду	Г.П. Лескова, В.И. Васюкова	М., «Просвещение»	1971
5	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Л.И. Пензулаева	М., «Просвещение»	1983
6	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулки	В.Г. Фролов	М., «Просвещение»	1986
7	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	В.Г. Фролов, Г.П. Юрко	М., «Просвещение»	1983
8	Игры и развлечения детей на воздухе	Т.И. Осокина, Л.С. Фурмина	М., «Просвещение»	1983
9	Детские подвижные игры народов СССР	А.В. Кенеман, Т.И. Осокина	М., «Просвещение»	1989
10	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста	Е.А. Тимофеева	М., «Просвещение»	1986
11	Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость	Е.Н. Вавилова	М., «Просвещение»	1981
12	Движение + движения	В.А. Шишкина	М., «Просвещение»	1992
13	Спортивные игры и упражнения в детском саду	Э.Й. Адашкявичене	М., «Просвещение»	1992
14	30 уроков здоровья	Е.А. Обухова	М., «Просвещение»	1999
15	Пальчиковая гимнастика	О.В. Узорова, Е.А. Нефедова	АСТ «Астрель»	2001
16	Физкультурная минутка 6-10 лет	Е.А. Каралашвили	М., Т.Ц. «Сфера»	2002
17	Физкультурные праздники в детском саду	Н.Луконина, Л. Чадова	М., «Айрис пресс»	2003
18	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет, Пр. Старт	Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	М., ГИЦ «Владос»	2004
19	Здоровье наших детей	Е.Н. Бакулина	ООО «НТЦ» Самара ЦРР ДОУ	2005
20	Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ	О.Н. Моргунова	ТЦ «Учитель» Воронеж	2005
21	Азбука физ.минуток для дошкольников	В.И. Ковальков	М., «Вако»	2005
22	Расти здоровым, малыш	П.А. Павлова, И.В. Горбунова	М., Т.Ц. «Сфера»	2006
23	Школа здорового человека, программа для ДОУ	Г.И. Кулик	М., Т.Ц. «Сфера»	2006
24	Здоровый ребенок	И.С. Голкова, С.Г. Кузина	Самара	2007
25	Здоровячок	Т.С. Никонорова, Е.М. Сергиенко	ЧП Лакоценин, Воронеж	2007
26	Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья»	Е.Ю. Александрова	ТЦ «Учитель» Волгоград	2007
27	Беседа о здоровье	Т.А. Шурыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2007

28	Здоровье сберегающие технологии в ДОУ	Л.В. Гаврючина	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
29	100 физ.минуток на логопедических занятиях	Н.Г.Метельская	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
30	Физическое развитие детей 2-7 лет (сюжетно-рол. занятия)	Е.И. Подольская	ТЦ «Учитель» Волгоград	2009
31	Картотека подвижных игр,упражнений, физ. минуток, пал. гимнастик	Н.В. Нищева	«Детство - пресс» Санкт-Петербург	2009
32	Сборник подвижных игр	Э.Я. Степаненкова	М., «Мозаика-синтез»	2012
Социально-коммуникативное развитие (Этикет, поведение, самообслуживание)				
1	Что такое этикет?	А.Н.Армер	«Анфас» г. Тольятти	1998
2	Воспитание культуры поведения	С.В. Тетерина	М. «Просвещение»	1996
3	Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживание	Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькино	М. «Просвещение»	1997
4	Вежливые сказки	О.Н. Пахомова	«Прометей. Книголюб» М.	2001
5	Добрые сказки. Этика для малышей.	О.Н. Пахомова	«Прометей. Книголюб» М.	2003
6	Азбука общения	Л.М. Шипицина	С.-Петербург «Детство-пресс»	2003
7	Познаю себя	М.В. Корепанова	М. «Баласс»	2004
8	Ребенок за столом	В.Г. Алямовская	М. ТЦ «Сфера»	2006
9	О поведение ребенка за столом	В.Г. Алямовская	М. ТЦ «Сфера»	2008
10	Беседы об этикете 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2013
11	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим с детьми 4-7 лет	Л.Ю. Павлова	М., «Мозаика-синтез»	2014
Патриотическое, нравственное воспитание				
1	Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников	Р.С. Буре, А.М. Виноградова	М. «Просвещение»	1980
2	Воспитание нравственности	Т.М. Куриленко	Г. Минск «Народная Освета»	1983
3	Воспитывая маленького гражданина	Г.А. Ковалева	Москва АРКТИ	2003
4	Дошкольнику- об истории и культуре России	Г.Н. Данилина	Москва АРКТИ	2003
5	Герб и флаг России	Е.К. Ривика	Москва АРКТИ	2003
6	Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка	Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева	«Скрипторий» М.	2006
7	Патриотическое воспитание детей 4-6 лет	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова	М. ТЦ «Сфера»	2007
8	«Живем в ладу»	А.Е. Писарева, В.В. Уткина	М. ТЦ «Сфера»	2007
9	Родные сказки	Т.А. Шорыгина	Книголюб Москва	2007
10	Патриотическое воспитание дошкольников	Н.В. Алешина	УЦ Перспектива Москва	2008
11	Мы живем в России, старшая группа	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	«Скрипторий» М.	2008
12	Чудеса света: Россия	Е.В. Широнина	«Росмэн» М.	2012
13	Наша Родина Россия	И.В. Травина	ЗАО «Росмэн»	2014
Формирование основ безопасности, ПДД				
1	Безопасность	Н.Н. Авдеева, О.П. Князева	«Детство-пресс»	2002
2	Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2006
3	Что должен знать дошкольник о пожарной безопасности	Л.В. Максимчук	Центр пед. образования	2008
4	Ты и огонь. Азбука безопасности	Л.Радзиевская	ООО «Оникс»	2009
5	Как обеспечить безопасность дошкольников	К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина	М. «Просвещение»	2006
6	Внимание! Опасно!	Н.Л. Шестерина	ООО «Чебоксарская типография»	2008
7	Беседа о правилах пожарной безопасности	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2008
8	Как обеспечить безопасность дошкольников	К.Ю. Белая, В.Н. Сахарова	М. «Просвещение»	2000
9	Транспорт, какой он.	К.П. Нефедова	М. «Гном»	2007
10	Школа дорожных наук	О.Ю. Старцева	М. ТЦ «Сфера»	2008
11	Изучаем дорожную азбуку	Ф.С. Майорова	М. «Скрипторий»	2009
12	О правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2009
13	Правило дорожного движения. Метод работа в ДОУ	Е.С. Евдокимова	«Учитель» г. Волгоград	2010
14	Как научить детей ПДД?	Т.П. Гарнышева	«Детство-пресс, Санкт-Петербург	2010
15	ПДД для детей 3-7 лет	Г.Д. Беляевская	«Учитель» г. Волгоград	2013
16	Дорожная азбука	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	М. «Цветной мир»	2013

17	Учимся быть осторожными	А. Лекомцев	«Феникс» Ростов-на-Дону	2013
Речевое развитие				
1	Обучение рассказам в детском саду	Э.П. Короткова	М. «Просвещение»	1978
2	Занятия по развитию речи во 2 младшей группе	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1981
3	Обучение рассказыванию в д/с	Э.П. Короткова	М. «Просвещение»	1982
4	Занятия по развитию речи в средней группе	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1982
5	Занятия по развитию речи в старшей группе	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1984
6	Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1987
7	Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Г.А. Тумакова	М. «Просвещение»	1991
8	Подготовка к обучению чтению в д/с ч.2	Н.С. Воронцова, Н.С. Старжинский	Самара Институт повышения квалификации	1993
9	Примерные конспекты по развитию речи в ст. гр.	О.С. Ушакова	Самара Институт повышения квалификации	1993
10	Учимся играя	В.Волina	М. «Новая школа»	1994
11	Развитие речи детей	Н.В. Новоторцева	«Академия развития» г. Ярославль	1997
12	Учимся писать. Обучение грамоте в д/с	Н.В. Новоторцева	«Академия развития» г. Ярославль	1998
13	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет	Е.Е. Колесникова	М. «Просвещение»	1999
14	Обучение дошкольников грамоте	Е.Е. Журова, Н.С. Варенцова	М. «Школьная пресса»	2002
15	Занимательное азбукведение	Г.П. Попова, В.И. Усачева	«Учитель» г. Волгоград	2005
	Знакомим дошкольников с литературой	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	М. ТЦ «Сфера»	2005
	Знакомим с литературой детей 3-6 лет	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	М. ТЦ «Сфера»	2010
18	Правильно ли говорит ваш ребенок?	А.И. Максаков	«Москва-синтез»	2006
19	Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Г.А. Тумакова	М. «Мозаика – синтез»	2006
20	Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста	Н.В. Микляева	М.«Айрис –Пресс»	2006
21	Игры и игровые упражнения по развитию речи	Г.С. Швайко»	М.«Айрис –Пресс»	2007
22	Конспекты комплексных занятий по развитию речи в ст. гр.	Г.Я. Затулина	М. Педагогическое общество России	2007
23	Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты)	О.С. Ушакова	М. ТЦ «Сфера»	2007
24	40 новых скороговорок	Т.А. Куликовская	«Гном и Д»	2007
25	Скороговорки и чистоговорки для развития речи 4-7 лет	О.А. Новиковская	М. «Астрель»	2008
26	Веселые скороговорки	И.Г. Сухин	«Академия развития» г. Ярославль	2008
27	Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте	Г.Я. Затулина	М. «Центр пед. образования»	2008
28	Конспекты занятий по развитию речи в подгот. группе	Г.Я. Затулина	М. «Центр пед. образования»	2008
29	Теория и практика развития речи дошкольника	О.С. Ушакова	М. ТЦ «Сфера»	2008
30	Артикуляционная гимнастика в считалках	Т.А. Куликовская	М. «Гном»	2008
31	Артикуляционная гимнастика в стихах	Т.А. Куликовская	М. «Гном и Д»	2008
32	Придумай слова	О.С. Ушакова	М. ТЦ «Сфера»	2010
33	Образовательная область коммуникация	О.Н. Сомкова	ООО «Детство- пресс	2012
34	По дороге к азбуке	Т.Р. Кислова	М. «Балаасс»	2012
35	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет	Н.Л. Стефанова	«Учитель» г. Волгоград	2013
Приобщение к художественной литературе				
1	О чтении детей в семье	М.Д.Пушкарева	М. «Просвещение»	1954
2	Чтение книги в д/с	Р.И. Жуковская	М. «Просвещение»	1959
3	Художественное чтение и рассказывание в д/с	М.К. Боголюбовская	М. «Просвещение»	1980
4	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Р.И. Жуковская	М. «Просвещение»	1972
5	Хрестоматия по детской литературе	М.К. Боголюбовская	М. «Просвещение»	1975
6	Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	Л.А. Порбушина, А.П. Николанчева	М. «Просвещение»	1985
7	Хрестоматия для маленьких	Л.Н. Елисеева	М. «Просвещение»	1987
8	Русские народные загадки, пословицы, поговорки	В. И. Даль, Д.Н. садовников	М. «Просвещение»	1990

9	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Л. М. Гурович, Л.Б. Береговая	М. «Просвещение»	1990
10	«Ты детям сказку расскажи»	З.А. Гриценко	М. «Линка-пресс»	2003
11	Знакомим с литературой	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	М. ТЦ «Сфера»	2010
12	Образовательная область чтение художественной литературы, программа «Детство»	О.В. Акулова, Л.М. Гурович	ООО «Детство-прогресс»	2012
13	Стихи к детским праздникам	Т.А. Шорыгина	М. «Гном»	2012
14	Стихи к весенним детским праздникам	Т.Б. Ладыгина	М. ТЦ «Сфера»	2014
15	Хрестоматия для мл.гр.	М.В. Юдаева	М. «Самовар»	2014
Художественное эстетическое развитие (Рисование, лепка, аппликация)				
1	Конструирование в д/с	В.Г. Нечаева	М. «Просвещение»	1961
2	Игры и занятия со строительным материалом	З.В. Лиштван	М. «Просвещение»	1967
3	Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в д/с	Е.А. Данилова	М. «Просвещение»	1971
4	Развитие у дошкольников конструктивного творчества	А.Н. Давидчук	М. «Просвещение»	1976
5	Занятия по изобразительной деятельности в д/с	Т.С. Комарова	М. «Просвещение»	1978
6	Учите детей мастерить	Э.К. Гульянц	М. «Просвещение»	1979
7	Учебное рисование	Н.П. Костерин	М. «Просвещение»	1980
8	Изобразительная деятельность младших дошкольников	Т.Г. Казакова	М. «Просвещение»	1980
9	Конструирование	З.В. Лиштван	М. «Просвещение»	1981
10	Изобразительная деятельность в д/с	Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина	М. «Просвещение»	1982
11	Аппликации по мотивам народного орнамента в д/с	З.А. Богатеева	М. «Просвещение»	1982
12	Кружок изготовления игрушек сувениров	О.С. Молотоборова	М. «Просвещение»	1983
13	Народная пластика и декоративная лепка в д/с	Н.Б. Халезова	М. «Просвещение»	1984
14	Учите детей мастерить	Э.К. Гульянц	М. «Просвещение»	1984
15	Развивайте у дошкольников творчество	Т.Г. Казакова	М. «Просвещение»	1985
16	Лепка в д/с	Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина	М. «Просвещение»	1986
17	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях	З.А. Богатеева	М. «Просвещение»	1986
18	Художественный труд в д/с	Л.В. Пантелеева	Москва-Белград	1988
19	Конструирование и ручной труд в д/с	Л.В. Куцакова	М. «Просвещение»	1990
20	Что можно сделать из природного материала?	Э.К. Гульянц, Ч.Я. Базик	М. «Просвещение»	1991
21	Чудеса для детей из ненужных вещей	М.И. Нагибина	«Академия Развития» г. Ярославль	1998
22	Занятия по изобразительной деятельности в д/с ср. гр.	Г. С. Швайко	М. «Владос»	2000
23	Строим из лего	Л.Г. Комарова	М. «Линка-пресс»	2001
24	Занятия по изобразительной деятельности в д/с подгот. гр.	Г.С. Швайко	М. ГИЦ «Владос»	2002
25	Объемная аппликация	И.М. Петрова	«Детство-пресс» Санкт-Петербург	2005
26	Школа рисования для малышей	А.Н. Лукьянов	РОСМЭН	2005
27	Простые поделки из бумаги	Е.Г. Лебедева	«Айрис-пресс»	2005
28	Увлекательное рисование методом тычка 3-7 лет	К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин	М. «Гнои и Д»	2007
29	Аппликация. Простые поделки	Е. Румянцева	М. «Айрис-пресс»	2007
30	Пластилинография (2)	Г.Н. Давыдова	Москва	2008
31	Пластилинография (4)	Г.Н. Давыдова	Москва	2008
32	Аппликация из природного материала ср., стар, подгот. гр.	И.В. Новикова	«Академия развития» г. Ярославль	2008
33	Рисование с детьми 3-4 лет	Д.Н. Колдина	«Мозаика-синтез» М.	2008
34	Пластилинография цветочные мотивы	Г.Н. Давыдова	Москва	2009
35	Комментированное рисование в д/с	Н.В. Микляево	М. ТЦ «Сфера»	2010
36	Разноцветный пластилин	Н.В. Волкова	ЭКМО М.	2012
37	Новогодний декор бутылок	А. Зайцева	ЭКМО М.	2014
Музыкальное воспитание (театр).				
1	Эстетическое воспитание в детском саду	Н.А. Ветлугина	М. «Просвещение»	1978
2	Методика музыкального воспитания	Н.А. Ветлугина	М. «Просвещение»	1982

3	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина	М. «Просвещение»	1986
4	Кукольный театр - дошкольникам	Т.Н.Караманенко	М. «Просвещение»	1982
5	Развивающие занятия художественно-эстетического цикла дошкольников	Н.Ф. Дик	М. «Русское слово»	2007
6	Кукольный театр для самых маленьких	Н. Сорокина, Л. Миланович	М. «Линко-пресс»	2008
Взаимодействие с семьями воспитанников»				
1	Советы родителям о воспитании детей дошкольного возраста	А.П. Усова	«Академия пед. Наук» М.	1956
2	Воспитателю о работе с семьей	Н. Урбанская	М. «Просвещение»	1977
3	Воспитание детей во 2 младшей группе детского сада	Р.С. Гутевич	М. «Просвещение»	1981
4	Воспитание детей в средней группе детского сада	Г.М. Лямина	М. «Просвещение»	1982
5	Воспитание детей в старшей группе детского сада	Г.М. Лямина	М. «Просвещение»	1984
6	Родительские собрания в детском саду	Т.Н. Зенина	М. Пед. общество Россия	2007
7	Родительские собрания в детском саду выпуск 2	Т.Н. Зенина	Центр пед. образования М.	2008
8	Работа детского сада с семьей	Л.Е. Осипова	«Скрипторий»	2008
9	Работа ДОУ с семьей	А.В. Козлова	ТЦ «Сфера» М.	2008
10	Самоучитель детский сад для родителей	О.И. Давыдова, А.А. Майер	С.-Петербург «Детство-пресс»	2009
11	Родительские собрания в детском саду в старшей группе	С.В. Чиркова	М. «Вако»	2011

Программы

• **Примерная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 282 (принято на заседание педагогического совета МБДОУ д/с № 282 протокол № 11 от 26 августа 2015 года.**

- **Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования от рождения до школы (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 года).**
- **Парциальные программы.**

Парциальные программы дошкольного образования, используемые в воспитательно-образовательном процессе являются прекрасным дополнением к основной комплексной образовательной программе.

1. Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова)

Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей.

2. Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Л.В. Куцакова)

Цель программы – развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса. Так же программа нацелена на развитие у дошкольников таких психических процессов как воображения и ассоциативного мышления, на воспитание у них трудолюбия, усидчивости, терпения. На занятиях педагоги знакомят детей с различными приемами конструирования и моделирования. **Программа** позволяет применять к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития дифференцированный подход.

3. Программа «Приобщение детей к истории русской народной культуре» (О.Л. Князева)

Цель программы - нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, через приобщение детей к русской народной культуре. Педагоги знакомят детей с жизнью и бытом людей, их характером. Знакомят с нравственными ценностями, традициями, присущими только русскому народу, особенностями их духовной и материальной среды.

4. «Учусь жить среди людей» (Н.И. Заозерская, И.Ф. Мулько)

Программа нацелена на социально - нравственное, нравственно эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

5. Программа «Юный эколог» (С. Н. Николаева).

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

6. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева).

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

7. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова).

Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.

8. Программа «Здоровье» (В. Г. Алямовская).

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

9. Программа "Развитие у детей представлений об истории и культуре" (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова).

10. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Т.С. Комарова)

11. «Неизвестное рядом» (О.В. Дыбина)

12. «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

Цель: Раскрытие основных направлений математического развития детей и задач в соответствии с требованиями ФГОС ДО; приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей.

13. «Разноцветные ладошки» (И.А. Лыкова)

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- ☐ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ☐ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ☐ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ☐ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- ☐ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- ☐ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- ☐ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ☐ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Основные направления реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Направление развития	Задачи	Формы организации	Методы, приемы и способы реализации	Средства реализации
<u>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</u>	- Обогащение детей знанием и опытом деятельности; - Передача игровой культуры ребенку; - Развивающая предметно – игровая среда; - Активация проблемного общения взрослого с детьми.	- фронтальные, - групповые - индивидуальные формы организованного обучения.	- Игры, возникающие по инициативе детей; - Игры, возникающие по инициативе взрослого; - Народные игры.	- Игры – экспериментирования; сюжетные самостоятельные игры; - Обучающие игры, досуговые игры; - Обрядовые игры, тренинговые игры, досуговые игры.
<u>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</u>	- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения. - Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.	- Организованная деятельность детей; - Совместная деятельность взрослых и детей; - Свободная самостоятельная деятельность детей.	- Метод сравнения (по сходству, по контрасту); - Метод моделирования ситуации; - Метод повторения; - Занятия, экскурсии, тренинги, проекты;	-Оснащение предметно- развивающей среды: - «Автостромок»; - «Центры безопасности» (д/игры, макеты, игры-алгоритмы, схемы, иллюстрации); - «Уголок мастера» (работа с опасными

	- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. - Упражнение детей в самостоятельном применении полученных знаний в повседневной жизнедеятельности; - Овладение знаниями и практическими умениями оказания первой помощи себе и другим людям.		- Драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд; - Чтение художественной литературы; - Встреча с интересными людьми. - Сюжетно-ролевые игры, работа с макетами; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). - Экспериментирование и опыты	предметами: отвёртками, стамесками, молотком, гвоздями и др.); - «Девичья» (обучение шитью; работа с ножницами, спицами, крючками); - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница»; - «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь» и др. - Применение СОТ
<u>Социально-коммуникативное развитие через развитие трудовой деятельности</u>	• Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию); • Ознакомление с трудом взрослых; • Художественно – бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность); • Труд в природе; • Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	• Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); • Коллективный труд; • Труд совместный со взрослым; • Дежурство – формирование общественно – значимого мотива.	<i>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> • Решение маленьких логических задач, загадок; • Приучение к размышлению, эвристические беседы; • Беседы на этические темы; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; • Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации; • Просмотр и обсуждение телепередач, фильмов; • Оценка коммуникативных ситуаций; • Придумывание сказок о труде; • Дидактические игры; • Проекты. <i>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</i> • Приучение к положительным формам общественного труда; • Показ действий, видимый результат; • Пример взрослого и детей; • Целенаправленное наблюдение; • Привлечение к общественно полезной деятельности; • Разыгрывание коммуникативных ситуаций; • Создание контрольных педагогических ситуаций; • Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии).	• Собственно трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей); • Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии); • Художественные средства; • СОТ: интерактивные, информационные технологии.
<u>Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</u>	• Пробудить у детей любовь к родной земле; • Помочь стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны; • Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, уважение к армии	• Содержательная (представление ребенка об окружающем мире); • Эмоционально – побудительная (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру); • Деятельностная (отражение отношения к миру в деятельности)	• Беседы о культуре народа, его традициях, творчестве; • Рассматривание символики родного города и страны (герб, гимн, флаг); • Приобщение к жизни родного города и страны; • Прививание уважения к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; • Воспитание уважения к человеку –	• Труд; • Игра; • Продуктивная деятельность; • Музыкальная деятельность; • Познавательная деятельность.

			труженику и желание принимать посильное участие в труде.	
--	--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития детей детского сада

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей

Направления речевого развития	Методы	Приемы	Средства
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их местное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение.	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры	Наглядные: - показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А.) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - театрализованный праздник «Хлеб всему голова», «Здоровье – берегающие технологии»: - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука движений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного массажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> - «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе». - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> организация выставок и создание тематических коллекций

2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятие звуков родной речи и произношения	Наглядные: • Наблюдение правильной артикуляции звуков речи Словесные: • Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха • Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков • Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация) Практические: • Дидактические игры • Игры –драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения Метод наглядного моделирования	Наглядные: показ правильной артикуляции уков взрослым и рассматривание на картинке Словесные: • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Предметно-схематические модели звуков (Ткаченко Т.А)	- восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки» - артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит» - физминутки «Гномики», «Комарики» - потешки, скороговорки и чистоговорки - дыхательные упражнения: «Ветерок» и др. - использование схем – символов по Ткаченко Т.А. <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры» - интерактивное пособие «Звуковичок» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»
3.Формирование грамматического строя: • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). • Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) • Словообразование	Наглядные: • Наблюдения • Словесные: • Методы, направленные на формирование навыков словоизменения • Методы, направленные на формирование навыков словообразования • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Пересказ • Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: • Дидактические игры • Игры –драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры Метод наглядного моделирования:	Наглядные: – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр учебных видеоуроков и слайдов Словесные: • Речевой образец • Сравнение • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Наводящий вопрос • Создание проблемной ситуации Приемы наглядного моделирования: • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева)	- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии - дидактические игры : «Большой–маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловый ряд» - дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки» - пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного массажа <u>ТРИЗ – технологии:</u> «ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия» - мнемотаблицы «Игры с загадками» - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей» Личностно – ориентированная технология: - игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»

4.Развитие связной речи: - Диалогическая (разговорная)речь - Монологическая речь рассказывание	Наглядные: - Непосредственное наблюдение и его разновидности - Опосредованное наблюдение Словесные: - Беседа - Чтение и рассказывание художественных произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Обобщающая беседа - Рассказывание без опоры на наглядный материал - Практические: - Дидактические игры - Игры –драматизации - Инсценировки - Дидактические упражнения - Литературный праздник Практические	Наглядные: - показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу Словесные: - Речевой образец - Объяснение - Повторение - Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) - Оценка детской речи - Вопрос - Совместный рассказ - Указания Приемы наглядного моделирования: - Пиктограммы - Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) - Предметно-схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) - Методика «коллаж» - Дидактический синквейн	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», - дидактические игры « Скажи по –другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» - сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А.Барто) - использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного массажа <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном» - интерактивные пособия «Умный kaleidoscope», «Чудо – дерево», «Автошаша», «Кто в дом войдет...» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»
5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове	Наглядные: - Наблюдения объектов Словесные: - Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога - Чтение и рассказывание произведений - Заучивание наизусть - Пересказ - Беседа Практические: - Дидактические игры - Инсценировки - Дидактические упражнения	Наглядные: - показ и рассматривание картинки и игрушки Словесные: - Речевой образец - Объяснение - Повторение - Словесное упражнение - Оценка детской речи - Вопрос Приемы моделирования: - Пиктограммы - Схематические модели звуков	- наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика « Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика « Наш алфавит» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Умный kaleidoscope», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город звуков» - компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание книжек- малышек

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи познавательного развития

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Принципы:

- *системный подход* в формировании представлений о природных объектах и явлениях - обеспечивает познание мира природы в его целостности, взаимозависимости живого и неживого
- *деятельностный подход* в организации форм детской природоведческой деятельности - обогащается *личный* опыт взаимодействия дошкольника с природой; расширяются экологически ценные контакты ребенка с растениями и животными в связи со средой обитания, в естественной обстановке, с объектами неживой природы; у детей формируются представления о многообразии живых организмов, их экологических связях в сообществах; важно довести до сознания ребенка понятие о самоценности каждого объекта природы; развиваются эмоционально-эстетические чувства, умение видеть, понимать и чувствовать красоту природы, её уникальность и неповторимость;
- *ценностное* отношение к природе - определяется ролью человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правилами поведения в ней; формируется на основе развития у ребенка навыков элементарной эколого – краеведческой деятельности.

Направление развития	Формы организации программы	Методы, приемы, способы реализации	Средства реализации
<u>Ребенок природный мир</u>	-целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной; -рассматривание пейзажных картин; -слушание музыкальных и поэтических произведений; -преобразующая фантазийная деятельность; -ведение экологического дневника; -восприятие художественных литературных произведений; -сбор и создание коллекций; -просмотр видеофильмов; -просмотр и обсуждение фотоиллюстраций; -викторины; -конкурсы; -продуктивная деятельность; -дидактические игры.	1. Наглядные: -наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам; восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов. 2. Практические: -Игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры – занятия), подвижные игры, творческие игры; -Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); -Элементарные опыты. 3. Словесные: -Рассказ; -Беседа; -Чтение.	1. СОР: -Интерактивные технологии (выполнение заданий в паре, подгруппе); -Информационные технологии (использование мнемотаблиц); -Технология проблемного обучения (создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе); -Здоровьесберегающие образовательные технологии (простейший туризм). 2. Тренинговые игры и упражнения; 3. Имитационные игры и упражнения.
<u>Ребенок и социальный мир</u>	-Познавательные эвристические беседы; -Чтение художественной литературы; -Изобразительная и конструктивная деятельность;	1. Методы вызывающие эмоциональную активность: -Воображаемая ситуация; -Рольные игры;	1. Социальная действительность (лично – значимый опыт); 2. Предметно – рукотворный мир;

	-Экспериментирование и опыты; -Музыка; -Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); -Наблюдения; -Трудовая деятельность; -Праздники и развлечения; -Индивидуальные беседы.	-Игры – драматизации; -Сюрпризные моменты и элементы новизны. 2. Методы, повышающие познавательную активность: -Элементарный анализ; -Сравнение по контрасту и подобию, сходству; -Группировка и классификация; -Моделирование и конструирование; -Вопрос – ответ; -Решение проблемных ситуаций. 3. Методы коррекции и уточнение детских представлений: -Наблюдение; -Повторение; -Объяснение; -Создание проблемных ситуаций; -Беседа.	3. Художественные средства (художественная литература, изо, искусство, музыка); 4. СОТ: - интерактивные технологии (работа в парах, группах; «корзина идей»; «калейдоскоп подсказок»; - кейс-технологии (кейс – казус; фото – кейс); - информационные технологии (использование интерактивной доски и т.д.); - технология проблемного обучения.
<u>Поисково – исследовательская деятельность</u>	-Наблюдения – целенаправленный процесс в результате которого ребенок должен сам получить знания; -Поисковая деятельность как нахождение способа действия; -Опыты: - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); - кратковременные и долгосрочные; - опыт – доказательство и опыт – исследование.	<u>Наглядные</u> -показ способовдействий; <u>Словесные</u> -вопросы -указания -пояснение -объяснение -анализ <u>Практические</u> -проведение опытов,экспериментов -моделирование -исследование <u>Игровыеметоды</u> -игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры- определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры –путешествия -игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмическииигры -игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используйпо – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «изменипредмет» <u>Проблемно- поисковыеметоды</u> -проблемныевопросы -эксперимент -постановкагипотезы -постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верныхрешений <u>Методы саморазвивающего и развивающегообучения</u> -подтверждение или опровержениегипотезы -самостоятельный поиск необходимойинформации -самостоятельное выполнение практическихдействийсамостоятельноесоставление экспериментальных моделей,схемвыполнения действий.	1. Виды деятельности: • Познавательно – исследовательская; • Коммуникативная; • Продуктивная; • Трудовая; • Игровая. 2. Современные образовательныетехнологии: • технология проектнойдеятельности • интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах,цепочка) • информационные технологии (мультимедийныепрезентации).
<u>Развитие элементарных математических представлений</u> Направления: 1. количество и счет; 2. величина; 3. форма; 4. число и цифра; 5. ориентировка во	-Обучение в повседневных бытовых ситуациях; -Демонстрационные опыты; -Сенсорные праздники на основе народного календаря; -Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); -Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);	1. Методы повышение познавательной активности: -Элементарный анализ (установление причинно – следственных связей); -Сравнение; -Метод моделирования и конструирования; -Метод вопросов; -Метод повторения; -Решение логичесикх задач; -Экспериментирование и опыты. 2. Методы повышения эмоциональной активности:	-Комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели); -Оборудование для самостоятельных игр и занятий детей

6. времени; ориентировка в пространстве.	-Занятия с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); -Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики; -Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро, математическая лаборатория, викторина, олимпиада; Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).	-Игровые и воображаемые ситуации; -Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.п.; -Игры – драматизации; -Сюрпризные моменты; -Элементы творчества и новизны. 3. Методы обучения и развития творчества: -Эмоциональная насыщенность окружения; -Мотивирование детской деятельности; -Исследование приемов и явлений живой и неживой природы (обследование); -Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее); -Игровые приемы; -Экспериментирование; -Проблемные ситуации и задачи; -Неясные знания (догадки); -Предположения (гипотезы). ПРИЕМЫ: -Сравнение; -Сериация; -Классификация; -Обследование; -Упражнения; -Моделирование; -Показ воспитателем способа действия; -Математические и логические игры; -Логико – математические сюжетные игры; -Развивающие игры; -Словесные отчеты детей; -Вопросы к детям; -Объяснение, разъяснение, указания; -Демонстрационная наглядность; -Раздаточный материал.	(разнообразные дидактические игры: настольно-печатные и с предметами; обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики и конструкторы, лабиринты, задачи-шутки, задачи на трансфигурацию с приложением там, где это необходимо, образцов (например, для игры «Танграм» требуются образцы, расчлененные и нерасчлененные, контурные), наглядных инструкций; отдельные дидактические средства: блоки З. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюизенера, счетный материал (отличный от того, что применяется на занятиях), кубики с цифрами и знаками, детские вычислительные машины); -Пособия для воспитателя детского сада, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений; -Учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики в школе в условиях семьи. -Современные образовательные технологии (СОТ) -Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок). -Кейс-технологии. -Информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства). -Технология проблемного обучения. -Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).
<u>Конструктивная деятельность</u> <u>ВИДЫ:</u> - Из строительного материала; - Практическое и компьютерное; - Из деталей конструкторов; - Из крупногабаритных модулей.	- Конструирование по модели; - Конструирование по замыслу; - Конструирование по условиям; - Конструирование по теме; - Конструирование по чертежам и схемам; - Конструирование по образцу; - Каркасное конструирование	- Работа по образцам; - Работа с незавершенными продуктами; - Работа по графическим схемам; - Работа по словесному описанию цели; - Свободное конструирование.	-плоскостные или объемные изображения, требующие копирования образца, составленного из частей, а позднее нерасчлененного образца, требующего анализа составляющих его элементов; -продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки; -различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов; -взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Образовательная область **Художественно-эстетическое развитие**

Задачи художественно-эстетического развития детей детского сада

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В сфере художественно-эстетического развития детей образовательная работа ведется по следующим направлениям:

- художественное развитие;
- музыкальное развитие детей.

Направление развития	Формы организации программы	Методы, приемы, способы реализации	Средства реализации
<u>Художественное развитие</u>	1. Режимные моменты индивидуальные, групповые: • Беседы; • Наблюдения; • Экскурсии; • Дидактические игры, в т.ч. во время прогулки; • Творческие задания и др.; • Работа с экспонатами музея и др. 2. Совместная деятельность педагога с детьми: групповые, подгрупповые, индивидуальные: • Занятия (комплексные, тематические, традиционные); • индивидуальная работа с одаренными детьми; и коррекционного характера • фестивали, праздники, досуг, выставки творческих работ; • художественная деятельность в повседневной жизни; • студийная, кружковая работа; • экскурсии; • создание музеев; • проекты; • дидактические игры, медиаигры и др. 3. Самостоятельная деятельность детей: индивидуальные, подгрупповые, коллективные: • творческая изобразительная деятельность; • дидактические упражнения, дидактические игры; • изобразительные игры; • дизайн-проекты • медиаигры и др. 4. Совместная деятельность с семьей: групповые, подгрупповые, индивидуальные: • открытые занятия для родителей по изобразительной деятельности; • посещение выставок, музеев; • интерактивный музей; • досуги; • презентации; • создание музеев, мини-музеев; • выставки работ; • кружковая деятельность; • школы мастерства • творческие клубы и т.д.	МЕТОДЫ 1. Знакомство с искусством: -Формирование представлений о разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); -развитие эстетических чувств, вкуса, умения понимать и ценить прекрасное, выделять средства выразительности, формирование эмоциональной отзывчивости. 2. Рисование: -формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи; -развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков; -формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы; -развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей; -развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе. 3. Лепка: -развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности; -формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику; -развитие умения лепить различными способами, с использованием различных материалов; -формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы; -развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе. 4. Аппликация: -развитие умения создавать предметы, явления и события в объемной и плоскостной аппликации; -развитие умения пользоваться ножницами, вырезать предметы из разных материалов, различными способами и техниками; -развитие умения составлять различные варианты композиции изображения (фризовая, многоплановая, линейная). -формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы; -развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе. 5. Художественный труд с элементами дизайна:	1. Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). 2. Средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.). 3. Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.).

		-формирование навыков и умений использования разных материалов в художественном труде (бумага, ткань, картон, бросовый и природный материал ипр.); -развитие умения применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне (плоскостной - аппликативно-графический, объемный - предметно-декоративный, пространственный -архитектурно-художественный); -развитие навыков и умений создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных и орнаментальных композиций (декорированиесреды); -знакомство детей с культурой одежды, ее элементами и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков - эскизов, фасонов и декоративной отделки (дизайнодежды); -развитие навыков и умений декоративного оформления интерьера, экстерьера и ландшафта, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада (декоративно-пространственныйдизайн). 6. Творческое (художественное) конструирование: -развитие умения создавать и преобразовывать разнообразные варианты построек (архитектурные строения, объекты и т.д.) и сюжетных композиций из плоскостных фигур, объемных форм, природного материала, бумаги, ткани ит.д.; -развитие умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения; -развитие художественного вкуса, технических навыков, фантазии при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре ипр.; -развитие конструкторских навыков при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании; развитие стремления к творчеству, экспериментированию и изобретательству. ПРИЕМЫ 1. В рисовании: создание изображения в живописи (гуашью, акварелью, масляными и акриловыми красками идр.); -создание изображения в графике (карандашами; -ручками, фломастерами идр.) -Нетрадиционные техники: -Печатание(коробками, штампами); -набрызг; -техники кляксографии, монотипии; -кляксография; -пальцевая живопись; -граттаж; -монотипия; -йогуртовая живопись; -рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге; -штамповая и тычковая живопись идр. 2. В лепке: -Пластика (способом вытягивания из целого куска); -декоративная лепка -сочетание пластики и декоративной лепки; Нетрадиционные техники: -формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа ит.д.); -филтинг; -лепка из пластики; -сочетательная пластика; -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом.	
--	--	---	--

		3. В аппликации: -вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); -использование объёмных формы сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов); Нетрадиционные техники: • мозаичная аппликация; • торцевание; • пэворк; • коллаж; • 3Д аппликации и др. 4. В художественном труде дизайн (универсальная интегрированная худож. деятельность): -Техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др.); -техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.); Нетрадиционные техники: -Бисероплетение; -Изготовление ювелирных украшений (бусины, стразы); -аранжировки инсталляции; -вышивка. -Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др.. 5. В художественном конструировании: -Техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное аппликативное конструирование) -Техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, практическое и компьютерное, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей) Нетрадиционные техники: -Моделирование из пластичных лент и т.д.	
Музыкальное развитие	1. Формы организации детской деятельности ● Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); ● Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); ● Формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). ● Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) ● Игровая деятельность (театрализованные	МЕТОДЫ 1. Наглядный метод: • Наглядно-слуховой; • Наглядно-зрительный. 2. Словесный метод: • Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); • Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.. 3. Практические методы: • Действие по образцу; • Творческие действия. 4. Метод контрастных сопоставлений произведений: • Контраст жанров; • Контраст настроений; • Пьесы с одинаковыми названиями; • Сравнение интонаций музыки и речи; • Контраст внутри одного жанра; • Контраст внутри одного настроения; • Контрастные произведения в пределах одного названия (различие оттенков); • Сравнение вариантов интерпретации одного произведения. 5. Метод уподоблений характеру музыки: • Практическое интонирование, ритмопластика, моторно – двигательное уподобление; • Тактильное уподобление; • Вокальное уподобление; • Словесное уподобление;	• Технологии организации процесса восприятия музыки; • Технология организации музыкально познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность); • Технологии организации исполнительской деятельности; • Технологии организации творческой деятельности; • Игровая технология (музыкальная игра); • Создание автодидактической, художественно – ценной предметно – развивающей среды; • Взаимодействие с семьей; • Взаимодействие с культурными организациями.

	музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); 2. Направления и формы организации взаимодействия с семьей • Мониторинг а (интересы, культура семьи, эстетические предпочтения, особенности достижения семейного воспитания, предпочитаемые формы взаимодействия); • Показ организации работы в детском саду по художественно- эстетическому развитию детей (Дни открытых дверей, праздники и развлечения, открытые показы организации деятельности с детьми) • Организация взаимодействия родителей с ребенком в условиях детского сада (мастер-классы с педагогами-музыкантами, творческие мастерские, литературно- музыкальные гостиные, досуги) • Распространение положительного семейного опыта (концерты, семейные вечера, День семьи, фото -, аудио -, видео - репортажи, презентации ит.д.) • Консультирование по оптимизации взаимодействия с ребенком в домашних условиях (индивидуальное консультирование по итогам диагностики, интернет-консультации на сайте, наглядные консультации по актуальным вопросам, клубы, родительские встречи ит.д.); 3. Направления и формы взаимодействия семьи с социумом, • Посещение культурных организаций: культурных событий, концертов, музеев, прогулки из экскурсии; • Музыкально- эстетическое развитие ребенка в образовательных организациях дополнительного образования – социальных партнерах ДОО; • Презентация достижений в музыкально- эстетическом развитии ребенка через участие в конкурсах детского и совместного творчества.	• Мимическое уподобление; • Интонационное уподобление; • Темброво – инструментальное уподобление; • Цветовое уподобление; • Полихудожественное уподобление. 6. Игровые методы сопровождения реализации самостоятельной творческой деятельности детей: • Игры – интерпритации; • Игры – импровизации.	
--	---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи физического развития детей детского сада.

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обостороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направление развития	Формы организации программы	Методы, приемы, способы реализации	Средства реализации
<u>Физическая культура</u>	-физкультурные занятия; -закаливающие процедуры; -подвижные игры и упражнения; -физкультминутки; -спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуг («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.); -кружки, секции; -опыты, эксперименты; -игротки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»; -инсценировки; -чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ); -утренняя гимнастика; -корректирующая гимнастика; -гимнастика пробуждения; -физкультурные упражнения на прогулке; -игры – драматизации; -музыкальные занятия; -дыхательные упражнения; -сюжетно – ролевые и дидактические игры; -интерактивные и мультимедийные игры; -игровые упражнения; -самостоятельная двигательная – игровая деятельность детей.	1. Практические: -Повторение упражнений без изменения и с изменениями; -Проведение упражнений в игровой форме; -Проведение упражнений в соревновательной форме; -Метод круговой тренировки. 2. Словесные: -Объявления, пояснения, указания (прямые и косвенные); -Подача команд, распоряжений, сигналов; -Вопросы к детям; -Образный сюжетный рассказ, беседа; -Словесная инструкция. 3. Наглядные: • Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятка и т.д.), имитация, зрительные ориентации); -Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); -Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	1. Занятия, гимнастика (основные виды движения, ОРУ, построения, перестроения, танцевальные упражнения, ритмическая гимнастика); 2. Игры: -Спортивные (волейбол, баскетбол, городки, футбол); -Подвижные (несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дидактической направленностью); 3. Спортивные упражнения: -Летние (прыжки на скакалке, упражнения с мячом, метание мешочка с песком, бег); -Зимние (лыжи, санки, ледянки, дорожки).
<u>Здоровый образ жизни</u>	1. Здоровьесберегающие технологии: -Медико – профилактические: - организация мониторинга здоровья, разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; - организация и контроль питания; - организация профилактических мероприятий в детском саду; - организация контроля и помощь в семье, обеспечение требований СанПиН; - организация здоровьесберегающей среды. -физкультурно – оздоровительные технологии: - развитие физических качеств, двигательной активности; - становление физической культуры детей; - дыхательная гимнастика; - массаж и самомассаж; - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки; - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. -Психологическая безопасность: - комфортная организация режимных моментов; - оптимальный двигательный режим; - правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;	1. Учет гигиенических требований; 2. Создание условий для оздоровительных режимов; 3. Бережное отношение к нервной системе ребенка; 4. Учет индивидуальных особенностей и интересов детей; 5. Предоставление ребенку свободы выбора; 6. Создание условий для самореализации; 7. Ориентация на зону ближайшего развития. Технология сохранения и стимулирования здоровья: -Динамические паузы; -Подвижные и спортивные игры релаксации; -Различные гимнастики. Технологии обучения здоровому образу жизни: -Физкультурные занятия; -Проблемно – игровые занятия; -Коммуникативные игры; -Серия занятий на тему «Здоровье»; -Самомассаж. Коррекционные технологии: -Арттерапия, технология воздействия; -Сказкотерапия, цветотерапия; -Психогимнастика, артикуляционная гимнастика; -Зрительная гимнастика; -Пальчиковая гимнастика; -Дыхательная гимнастика.	1. Двигательная деятельность; 2. КГН; 3. Психоэмоциональная разгрузка; 4. Режим дня; 5. Питание; 6. Медицинская работа; 7. Закаливание.

	- организация мониторинга здоровья; - разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; - организация и контроль питания; - закаливание; - организация профилактических мероприятий в детском саду; - организация контроля и помощь в обеспечение требований СанПиН; - организация здоровьесберегающей среды; - целесообразность в применении приемов.		
--	---	--	--

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников в группе №6:

- . обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- . оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- . создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- . взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- . создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение педагогами систематической работы, направленной на вовлечение родителей в процесс реализации примерной основной общеобразовательной программы.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей в группе №6 используются различные формы и направления взаимодействия

Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
☐ выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания, ☐ изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	☐ создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы	☐ создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	☐ организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности; ☐ использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.

Содержание основных форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные клубы, студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми младшего возраста, так как малыши в возрасте 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь

позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

2.5. Планирование работы с детьми в группе (календарно – тематическое планирование).

Календарно- тематическое планирование на 2020 – 2021 у. год. (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)

2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателей с воспитанниками.

Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№	Детская деятельность /образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в плановом периоде)
1.	Коммуникативная деятельность / речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2

2.	Познавательная-исследовательская деятельность// познавательное и социально-коммуникативное развитие	1. Окружающий мир(социальный) 2. Окружающий мир(природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора / речевое и художественно-эстетическое развитие	1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора	1
4.	Конструирование из разного материала / познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	1
5.	Изобразительная деятельность / художественно эстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация	2(3)
6.	Музыкальная деятельность // художественно- эстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство(пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	2
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: -упражнения на развитие таких физических качеств -упражнения на развитие равновесия, координации движений -выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	3
8.	Самообслуживание из элементарный бытовой труд // социально- коммуникативное и познавательное развитие	1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др.О.О.	1. Игры, возникающие по инициативе детей: - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самостоятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры- забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры- забавы) КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 НОД в неделю в разных

Модель двигательного режима детей в группе №6

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
2. Дополнительные (платные) виды деятельности.		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +19...+21С +16...+18С
	до +14...+16С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа

Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	Подготовительная группа
		1. Основные виды закаливания
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+до 1 часа
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры сводой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурные занятия	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон безмаек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	+
		2. Специальные (интенсивные) виды закаливания
2.1.	Ходьба по «Тропе здоровья» (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.4	Контрастное обливание стоп	+
2.5.	Обливание ног холодной водой	+

3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы
Речевое развитие	«Программа развития речи дошкольников»	О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, Е.М.Струнина и др.
	Программа «От звука к букве»	Е.В. Колесникова
Познавательное развитие	Программа "Юный эколог"	С. Н. Николаева
	«Ребенок и окружающий мир»	О.В. Дыбина
	«Ознакомление с природой в детском саду»	О.А.Соломенникова

	Программа "Наш дом — природа"	Н. А. Рыжова
	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Н. Князева, М.Д.Маханева
	«Народная культура и традиции»	В.Н. Косарева
	Программа «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
	Программа «Математика в детском саду»	В.П. Новикова
	Программа «Окружающий мир»	А.А. Вахрушев, Е.В. Козлова
Физическое развитие	«Физическая культура – дошкольникам»	Л.Д. Глазырина
	Физическое воспитание в детском саду	Э.Я. Степаненкова
Художественно- эстетическое развитие	Программа "Конструирование и ручной труд в детском саду"	Л.В.Куцакова
	Программа "Музыкальные шедевры"	О. П. Радынова)
	«Цветные ладошки»	И.А. Лыкова
	«Ритмическая мозаика»	А.И. Буренина
	«Танцевальная ритмика для детей»	Т.И. Суворова
	«Арт-фантазия»	Э.Г. Чурилова
Социально- коммуникативное развитие	«Мы живём в России»	Е.Н. Зеленова Л.В. Осипова
	«Дорогою добра»	Л.В. Коломейченко Л.В. Чугаева
	«Я – человек»	С.А. Козлова
	"Основы безопасности детей дошкольного возраста"	Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева
	Программа «Светофор»	Т.И. Данилова

3.1.Описание организации развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с ФГОС.

Образовательные области	Центры	Оборудование и материалы
Познавательное развитие	Центр познания (познавательно – исследовательской деятельности, ФЭМС, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром и миром природы)	-В.П. Новиков «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» -Н.О. Лелявина, Б.Б. Филькельштейн «Методические советы по использованию д/и с блоками Дьенеша и логическими фигурами» -Дидактическое пособие «Логичесике блоки Дьенеша» -Палочки Кюизенера -Блоки Дьенеша -Счетные палочки (26 наборов) -Д/и: «Часть и целое», «Найди похожую фигуру», «Цвета» -Раздаточный материал (кружки, треугольники, палочки) -Демонстрационный материал: знакомство с формой, ознакомление со свойствами предметов, режим дня, счет 1-10 -Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). -Лото, домино в картинках. -Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок -Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.) -Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков. -Числовой ряд -Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам) -Картинки с изображением частей суток и их последовательности. -Мелкая и крупная геометрическая мозаика. -Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска, для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки,

		молнии). -Наборы резных и парных картинок (5-10 частей) -«Чудесные мешочки» («ящик ощущений») -Клеенчатые полоски различной длины, ширины. -Игры для интеллектуального развития -Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания -Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» - Инструменты домашнего мастера. - Бытовая техника. - Посуда - Мой дом -Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам» - Профессии. -Фланелеграф -Цветные счетные палочки., логические блоки. -Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка) -Иллюстрации с изображением хозяйственно- бытового труда взрослых дома и в саду. -Пособия для нахождения сходства и различия. -Пособия для составления целого из частей. -Блоки Дьенеша. -Палочки Кюизенера. -Счеты. -Пазлы. -Песочные часы. -Числовые карточки.
	Центр экспериментирования (лаборатория, мини-лаборатория для проведения опытов)	-Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. -Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. -Клеенки -Подносы -Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей. -Формочки для изготовления цветных льдинок. -Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). -Трубочки для продувания, просовывания. -Игрушки со светозвуковым эффектом. -Волшебный мешочек. -Мыльные пузыри. -Маленькие зеркала. -Магниты. -Электрические фонарики. -Бумага, фольга. -Театр теней. -Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей. -Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. -Деревянные катушки из-под ниток. -Стекла разного цвета. -Увеличительное стекло. -Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. -Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.). -Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы–орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. -Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
	Центр природы	-Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». -Коллекции камней, ракушек, семян. -Игротека экологических развивающих игр. -Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии.

		-Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. -Растения ближайшего окружения. -Цветущие комнатные растения (3-4). -Растения характерные для всех времен года. -Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидора, морковь, яблоко, редис). -Календарь погоды. -Календарь природы. -Дневники наблюдений. -Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). -Зеленый огород. -Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). -Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. -Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. -Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной. -Картинки с изображениями цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). -Кормушки и корм для птиц. -Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. -Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: - Зима - Осень - Весна - Лето - Родная природа - Времена года. -Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Животные жарких стран. - Насекомые
Социально-коммуникативное развитие	Центр безопасности	-Материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). -Макет светофора, дорожных знаков. -Иллюстрации и предметы, изображающие опасные предметы (ножницы, иголки и т.д.) -Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Водный транспорт - Автомобильный транспорт - Авиация - Космос
	Центр социально – эмоционального развития	-Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями людей. -Фотоальбомы детей группы. -Зеркала разной величины и формы. -Набор фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. -Иллюстрации с изображениями детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. -Картины, фотографии, отображающие сюжеты общения, совместные дела, нежность детей и взрослых. -Энциклопедии, дидактические игры, пособия по валеологии. -Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). -Сюжетные картинки (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.). -Наглядные материалы и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей, больных детей и животных). -Иллюстрации с изображением взрослых людей разных профессий. -Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным, старшим. -Наглядно – дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - День Победы
	Уголок уединения	• Стул 2 шт. • Книги • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага
	Домашняя зона	• Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки.

	<i>Центр игры</i>	-Кукольный уголок: стол, стулья. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка, с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, животные. Коляски для кукол. -Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало, люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; кукла-младенец, наборы зимней и летней одежды. -Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, полка для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик, сковорода, чайник, вилки, ложки, ножи и т. д., набор овощей и фруктов. -Прачечная: гладильная доска, утюжки, ванночка для купания кукол, тазик, ведро, щеточка, савок для уборки помещения, игрушечный пылесос. -Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы), игровые модули, бижутерия из различных материалов, резинки, заколки, большое количество реальных предметов (баночки пластмассовые из-под кремов, шампуней и т.д.). -Магазин: весы, касса, набор банковских карт, корзина продуктовая на колесиках пластмассовая; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы; муляжи-продукты (булочки, пирожки, хлеб, курица); сумочки, корзиночки пластмассовые; большое количество реальных предметов (коробки из-под конфет, бутылочки от молочных продуктов, коробочки из-под чая различных материалов) и т. д.. -Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскопы, градусники, тематические наборы, аптечки, халат врача. -Гараж, мастерская, шофер: набор инструментов молоток, ножницы, отвертки, пилы, сундучок для инструментов и т. д.. Различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки.Машины узкой тематической направленности (скорая помощь, пожарная машина, полиция, бетономешалка, грузовые и легковые машин
Речевое развитие	<i>Центр книги</i>	-Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. -Картинки на фланелеграфе. -Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. -Иллюстрации по обобщающим понятиям. -Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». -Сюжетные картинки. -Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. -Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. -Портреты писателей и поэтов. -Книжки-раскраски. -Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. -Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. -Цветные карандаши, бумага. -Литературные игры
Художественно-эстетическое развитие	<i>Центр конструирования</i>	-Конструкторы разного размера. -Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д. -Игрушки бытовой тематики. -Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, брусочки и т. д. -Крупные и мелкие объемные формы (брусочки, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). -Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). -Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. -Строительный материал из коробок разной величины. -Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания. -Машинки, светофор.
	<i>Центр театра</i>	-Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, пальчиковый. -Игрушки-забавы. -Маски, шапочки. -Декорации, театральные атрибуты.

		-Ширма. -Фланелеграф. -Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. -Картинки для потешки. -Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. -Аксесуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки.
	<i>Центр музыки</i>	-Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, колокольчики, рожок, балалайка). -Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки. -Магнитофон. -Народные игрушки. -Набор шумовых коробочек. -В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. -Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
	<i>Центр творчества</i>	-Наглядно-дидактические пособия: -Филимоновская народная игрушка -Городецкая роспись по дереву. -Дымковская игрушка. -Хохлома. -Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: -Великая Отечественная война в произведениях художников. -Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. -Палитра. -Бумага тонкая и плотная, картон. -Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов). -Круглые кисти, подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки, фломастеры. -Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. -Фартуки и нарукавники для детей. -Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. -Емкости для промывания ворса кисти от краски. -Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. -Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов. -Щетинные кисти для клея, розетки для клея. -Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. -Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. -Мольберт. -Альбомы для раскрашивания. -Ножницы, клей. -Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тряпочки. -Бумага, картон разного качества и размера.
Физическое развитие	<i>Центр двигательной активности / Физкультурно-оздоровительный центр</i>	-Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), шнур длинный, мешочки с песком. -Оборудование для прыжков: обруч плоский цветной, палка гимнастическая длинная, шнур короткий плетеный. -Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый; обруч малый, набивные мячи. -Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный. -Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). -Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, шишки, ленты. -Ребристая доска, скакалки. -Кегли, кольцоброс, гантели. -Массажеры механические.

3.2.Режим дня, структура ДО

Режим работы группы № 6- пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим дня в группы №6 разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей вгруппе;
- ФГОСДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

В группе обеспечивается:

- Соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностями детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут,

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

Дома

Подъём, утренний туалет 6³⁰ – 7³⁰

В дошкольном учреждении

Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика 7⁰⁰ – 8³⁰

Подготовка к завтраку, завтрак 8³⁰ – 8⁵⁰

Игры, самостоятельная деятельность 8⁵⁰ – 9⁰⁰

Организованная образовательная деятельность 9⁰⁰ – 10⁵⁰

Второй завтрак (рекомендуемый) 10⁰⁰ – 10¹⁰

Подготовка к прогулке, прогулка 11⁵⁰ – 12²⁰

Возвращение с прогулки, игры 12²⁰ – 12³⁰

Подготовка к обеду, обед 12³⁰ – 13⁰⁰

Подготовка ко сну, дневной сон 13⁰⁰ – 15⁰⁰

Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры 15⁰⁰ – 15²⁵

Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы 15²⁵ – 16¹⁵

Подготовка к полднику с блюдами ужина, ужин 16¹⁵ – 16⁴⁰

Подготовка к прогулке, прогулка 16⁴⁰ – 17³⁰

Возвращение с прогулки, игры 17³⁰ – 18⁴⁵

Игры, уход домой 18⁴⁵ – 19⁰⁰

Дома

Прогулка 19⁰⁰ – 20¹⁵

Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры.....20¹⁵ – 20⁴⁵

Укладывание, ночной сон 20⁴⁵ – 6³⁰(7³⁰)

3.3 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство	Год
1	Программа воспитание и обучение в детском саду	МБДОУ д/с №282	Протокол № 1	Август 2017
2	Программа воспитание и обучение в детском саду	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова	Мозаика-синтез	2006
3	Примерная общеразвивающая программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Мозаика-синтез	2014
4	Методические рекомендации к программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	Мозаика-синтез	2014
5	Воспитательно-образовательный процесс. Планирование сент.-нояб. "От рождения до школы"	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева	М. «Мозаика-Синтез»	2014
6	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО	Главный Государственный Санитарный врач РФ	Т.Ц. «Сфера»	2014

7	Нормативная база современного дошкольного образования: закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности	Т.В. Редькина	«Просвещение»	2014
Познавательное развитие (ФЦКМ)				
1	Четыре времени года	А.А. Клыков	М., «Просвещение»	1971
2	Родной край	Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова	М., «Просвещение»	1985
3	Что было до	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	1999
4	Первоцвет старшая группа	Т.В. Аверина	ДОУ «Аленький цветочек» Самара	2011
5	Первоцвет мл., ср. группа	Т.В. Аверина	Село Приволжье Самара	2001
6	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью ср. группа	Н.В. Алешина	М., Ц.Г.Л.	2005
7	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью мл.группа	Н.В. Алешина	М., Ц.Г.Л.	2005
	Мир, в котором я живу	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова	М., Т.Ц. «Сфера»	2005
	«Лето» занятие с детьми старшего возраста	О.А. Скоролупова	ООО «Скипторий»	2006
	Ознакомление с окружающим миром с детьми 6-7 лет	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	М., Мозаика-синтез	2007
	«Осень» ч. 2 с детьми ст. возраста	О.А. Скоролупова	ООО «Скипторий»	2007
	Окружающий мир, развитие речи со ст. дошкольниками	О.Е. Епифанова	«Учитель» г. Волгоград	2007
	Путешествие в мир природы	Е.Л. Коцеева, В.В. Прохорова	М., Аркти	2009
	Занятие с детьми 2-3 лет социальное развитие, окружающий мир	Г.И. Винникова	М., Т.Ц. «Сфера»	2010
	Что было до	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
	Занятия по ознакомлению с окружающим миром в мл.гр.	О.В. Дыбина	М., «Синтез»	2010
	Рукотворный мир	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
	От осени до лета	Л.А. Владимирская	«Учитель» г. Волгоград	2011
	Образовательная система «Школа 2100», «Здравствуй мир»	А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова		2011
	Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет	Ф.Х. Никулина	«Учитель» г. Волгоград	2013
Беседа (методические пособия)				
	О том, кто где живет	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
	О хлебе	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2012
	О профессиях	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2014
	О домашних и декоративных птицах	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
	О детях героях Великой отечественной войны	Т.А. Шорыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
	Тематические дни недели Вы в детском саду	Е.А. Алябьева	М., Т.Ц. «Сфера»	2011
Экологическое воспитание, трудовое, наблюдение				
	Наблюдение и труд детей в природе	А.Ф. Мазурина, О.Н. Тихомирова	М., «Просвещение»	1976
	Как знакомить дошкольников с природой	Л.А. Каменева, П.Г. Саморукова	М., «Просвещение»	1978
	Ознакомление дошкольников с природой	С.А. Веретенникова	М., «Просвещение»	1980
	Знакомим дошкольников с миром животных	Е.И. Золотова	М., «Просвещение»	1982
	Как знакомить дошкольников с природой	П.Г. Саморукова	М., «Просвещение»	1983
	Уголок природы в детском саду	М.М. Марковская	М., «Просвещение»	1984
	Детям о природе	М.В. Лучич	М., «Просвещение»	1989
	Методика ознакомления детей с природой в детском саду	П.Г. Саморукова	М., «Просвещение»	1993
	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве подготовительная группа	С.Н. Николаева	М., «Новая школа»	1995
	Методика экологического воспитания в детском саду	С.Н. Николаева	М., «Просвещение»	2000
	Развивающие занятия по экологии для дошкольников	Н.Ф. Дик	М. «Русское слово»	2006
	Экологическое воспитание младших дошкольников	С.Н. Николаева	М., «Мозаика-синтез»	2000
	Солнечная тропинка с детьми 5-7лет	Л.С. Журавлева	М., «Мозаика-синтез»	2006
	Прогулки в детском саду мл., ср. группы	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	М., Т.Ц. «Сфера»	2010
	Прогулки в детском саду ст., подг. группы	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	М., Т.Ц. «Сфера»	2014
	Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет	Л.В. Куцакова		2014
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим с детьми 4-7 лет	Л.Ю. Павлова	М., «Мозаика-синтез»	2014
Познавательное развитие (ФЭМП)				
	Сенсорное воспитание дошкольников	А.В. Запорожц, А.П. Усова	М., «Академия пед.наук»	1963
	Воспитание сенсорной культуры ребенка	Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина	М., «Просвещение»	1988
	Занятия по счету в детском саду	М.А. Михайлова	М., «Просвещение»	1958
	Занятия по математике в детском саду	Л.С. Метлина	М., «Просвещение»	1985

	Игровые занимательные задачи для дошкольников	З.А. Михайлова	М., «Просвещение»	1990
	Ступеньки творчества или развивающие игры	Б.П. Никитин	М., «Просвещение»	1991
	Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	Т.В. Иванова	Самара	1992
	Развитие детей 6 года жизни в «Школе дошкольника»	С.Г. Иващенко, Г.Н. Вавилова	Самара	1993
	Праздник числа	В.В. Волина	Научно популярное издание	1993
	Методическое пособие по развитию творческих способностей детей (подготовка детей к школе)	В.А. Борзова, А.А. Борзов	Г. Самара	1994
	Математика в детском саду	В.П. Новикова	«Мозаика-синтез»	2001
	Математика для детей 4-5 лет	Е.В. Колесникова	М., Т.Ц. «Сфера»	2005
	Математика в детском саду 3-4 года	В.П. Новикова	«Мозаика-синтез»	2006
	Раз-ступенька, два-ступенька ст., подг. группа	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Ювента»	2006
	Формирование мелкой моторики рук	С.Е. Большакова	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
	Развитие элементарных математических представлений	Е.С. Демина	М., Т.Ц. «Сфера»	2009
	Формирование математических представлений под.гр.	Е.А. Казинцева, Т.А.Терпак	«Учитель» г. Волгоград	2009
	Математика для детей 6-7 лет	Е.В. Колесникова	М., Т.Ц. «Сфера»	2012
Опытно-экспериментальная, проектная деятельность				
	Неизвестное рядом (опыты)	О.В. Дыбина	М., Т.Ц. «Сфера»	2010
	Проекты в работе с семьей	О.И. Давыдова, А.А. Майер	М., Т.Ц. «Сфера»	2012
	Проекты, опыты: с водой, природным материалом, бумагой, воздухом	М. Султанова	ООО «Хатсер-пресс»	2014
	Занимательные эксперименты, опыты	Ф. Ола, И.П. Леба	«Айрис Пресс» М.	2014
Физическое развитие				
	Методика физ. воспитания в дошкольных учреждениях	Д.В. Хухлаева	М., «Просвещение»	1984
	Утренняя гимнастика под музыку	Г.А. Филкина	М., «Просвещение»	1985
	Гимнастика в детском саду	Т.И. Осоки, Е.А. Тимофеевы	М., «Просвещение»	1969
	Общеразвивающие упражнения в детском саду	Г.П. Лескова, В.И. Васюкова	М., «Просвещение»	1971
	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Л.И. Пензулаева	М., «Просвещение»	1983
	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулки	В.Г. Фролов	М., «Просвещение»	1986
	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	В.Г. Фролов, Г.П. Юрко	М., «Просвещение»	1983
	Игры и развлечения детей на воздухе	Т.И. Осокина, Л.С. Фурмина	М., «Просвещение»	1983
	Детские подвижные игры народов СССР	А.В. Кенеман, Т.И. Осокина	М., «Просвещение»	1989
	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста	Е.А. Тимофеева	М., «Просвещение»	1986
	Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость	Е.Н. Вавилова	М., «Просвещение»	1981
	Движение + движения	В.А. Шишкина	М., «Просвещение»	1992
	Спортивные игры и упражнения в детском саду	Э.И. Адашквичене	М., «Просвещение»	1992
	30 уроков здоровья	Е.А. Обухова	М., «Просвещение»	1999
	Пальчиковая гимнастика	О.В. Узорова, Е.А. Нефедова	АСТ «Астрель»	2001
	Физкультурная минутка 6-10 лет	Е.А. Каралашвили	М., Т.Ц. «Сфера»	2002
	Физкультурные праздники в детском саду	Н.Луконина, Л. Чадова	М., «Айрис пресс»	2003
	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет, Пр. Старт	Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина	М., ГИЦ «Владос»	2004
	Здоровье наших детей	Е.Н. Бакулина	ООО «НТЦ» Самара ЦРР ДОУ	2005
	Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ	О.Н. Моргунова	ТЦ «Учитель» Воронеж	2005
	Азбука физ.минуток для дошкольников	В.И. Ковальков	М., «Вако»	2005
	Расти здоровым, малыш	П.А. Павлова, И.В. Горбунова	М., Т.Ц. «Сфера»	2006
	Школа здорового человека, программа для ДОУ	Г.И. Кулик	М., Т.Ц. «Сфера»	2006
	Здоровый ребенок	И.С. Голкова, С.Г. Кузина	Самара	2007
	Здоровячок	Т.С. Никонорова, Е.М. Сергиенко	ЧП Лакоценин, Воронеж	2007
	Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья»	Е.Ю. Александрова	ТЦ «Учитель» Волгоград	2007
	Беседа о здоровье	Т.А. Шурыгина	М., Т.Ц. «Сфера»	2007
	Здоровье берегающие технологии в ДОУ	Л.В. Гаврючина	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
	100 физ.минуток на логопедических занятиях	Н.Г.Метельская	М., Т.Ц. «Сфера»	2008
	Физическое развитие детей 2-7 лет (сюжетно-рол. занятия)	Е.И. Подольская	ТЦ «Учитель» Волгоград	2009
	Картотека подвижных игр,упражнений, физ. минуток, пал. гимнастик	Н.В. Нищева	«Детство - пресс» Санкт-Петербург	2009
	Сборник подвижных игр	Э.Я. Степаненкова	М., «Мозаика-синтез»	2012

Социально-коммуникативное развитие				
(Этикет, поведение, самообслуживание)				
	Что такое этикет?	А.Н.Армер	«Анфас» г. Тольятти	1998
	Воспитание культуры поведения	С.В. Тетерина	М. «Просвещение»	1996
	Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию	Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькино	М. «Просвещение»	1997
	Вежливые сказки	О.Н. Пахомова	«Прометей. Книголюб» М.	2001
	Добрые сказки. Этика для малышей.	О.Н. Пахомова	«Прометей. Книголюб» М.	2003
	Азбука общения	Л.М. Шипицина	С.-Петербург «Детство-пресс»	2003
	Познаю себя	М.В. Корепанова	М. «Баласс»	2004
	Ребенок за столом	В.Г. Алямовская	М. ТЦ «Сфера»	2006
	О поведении ребенка за столом	В.Г. Алямовская	М. ТЦ «Сфера»	2008
	Беседы об этикете 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2013
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим с детьми 4-7 лет	Л.Ю. Павлова	М., «Мозаика-синтез»	2014
Патриотическое, нравственное воспитание				
	Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников	Р.С. Буре, А.М. Виноградова	М. «Просвещение»	1980
	Воспитание нравственности	Т.М. Куриленко	Г. Минск «Народная Освета»	1983
	Воспитывая маленького гражданина	Г.А. Ковалева	Москва АРКТИ	2003
	Дошкольнику - об истории и культуре России	Г.Н. Данилина	Москва АРКТИ	2003
	Герб и флаг России	Е.К. Ривика	Москва АРКТИ	2003
	Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка	Н.С. Голицына, Л.Д. Огнева	«Скрипторий» М.	2006
	Патриотическое воспитание детей 4-6 лет	Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова	М. ТЦ «Сфера»	2007
	«Живем в ладу»	А.Е. Писарева, В.В. Уткина	М. ТЦ «Сфера»	2007
	Родные сказки	Т.А. Шорыгина	Книголюб Москва	2007
	Патриотическое воспитание дошкольников	Н.В. Алешина	УЦ Перспектива Москва	2008
	Мы живем в России, старшая группа	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	«Скрипторий» М.	2008
	Чудеса света: Россия	Е.В. Широнова	«Росмэн» М.	2012
	Наша Родина Россия	И.В. Травина	ЗАО «Росмэн»	2014
Формирование основ безопасности, ПДД				
	Безопасность	Н.Н. Авдеева, О.П. Князева	«Детство-пресс»	2002
	Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2006
	Что должен знать дошкольник о пожарной безопасности	Л.В. Максимчук	Центр пед. образования	2008
	Ты и огонь. Азбука безопасности	Л.Радзиевская	ООО «Оникс»	2009
	Как обеспечить безопасность дошкольников	К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина	М. «Просвещение»	2006
	Внимание! Опасно!	Н.Л. Шестерина	ООО «Чебоксарская типография»	2008
	Беседа о правилах пожарной безопасности	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2008
	Как обеспечить безопасность дошкольников	К.Ю. Белая, В.Н. Сахарова	М. «Просвещение»	2000
	Транспорт, какой он.	К.П. Нефедова	М. «Гном»	2007
	Школа дорожных наук	О.Ю. Старцева	М. ТЦ «Сфера»	2008
	Изучаем дорожную азбуку	Ф.С. Майорова	М. «Скрипторий»	2009
	О правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М. ТЦ «Сфера»	2009
	Правило дорожного движения. Метод работа в ДОУ	Е.С. Евдокимова	«Учитель» г. Волгоград	2010
	Как научить детей ПДД?	Т.П. Гарнышева	«Детство-пресс, Санкт-Петербург	2010
	ПДД для детей 3-7 лет	Г.Д. Беляевская	«Учитель» г. Волгоград	2013
	Дорожная азбука	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	М. «Цветной мир»	2013
	Учимся быть осторожными	А. Лекомцев	«Феникс» Ростов-на-Дону	2013
Речевое развитие				
	Обучение рассказам в детском саду	Э.П. Короткова	М. «Просвещение»	1978
	Занятия по развитию речи во 2 младшей группе	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1981
	Обучение рассказыванию в д/с	Э.П. Короткова	М. «Просвещение»	1982
	Занятия по развитию речи в средней группе	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1982
	Занятия по развитию речи в старшей группе	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1984
	Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет	В.В. Гербова	М. «Просвещение»	1987
	Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Г.А. Тумакова	М. «Просвещение»	1991
	Подготовка к обучению чтению в д/с ч.2	Н.С. Воронцова, Н.С. Старжинский	Самара Институт повышения квалификации	1993

	Примерные конспекты по развитию речи в ст. гр.	О.С. Ушакова	Самара Институт повышения квалификации	1993
	Учимся играя	В.Волгина	М. «Новая школа»	1994
	Развитие речи детей	Н.В. Новоторцева	«Академия развития» г. Ярославль	1997
	Учимся писать. Обучение грамоте в д/с	Н.В. Новоторцева	«Академия развития» г. Ярославль	1998
	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет	Е.Е. Колесникова	М. «Просвещение»	1999
	Обучение дошкольников грамоте	Е.Е. Журова, Н.С. Варенцова	М. «Школьная пресса»	2002
	Занимательное азбукведение	Г.П. Попова, В.И. Усачева	«Учитель» г. Волгоград	2005
1.	Знакомим дошкольников с литературой	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	М. ТЦ «Сфера»	2005
2.	Знакомим с литературой детей 3-6 лет	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	М. ТЦ «Сфера»	2010
	Правильно ли говорит ваш ребенок?	А.И. Максаков	«Москва-синтез»	2006
	Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Г.А. Тумакова	М. «Мозаика – синтез»	2006
	Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста	Н.В. Микляева	М. «Айрис –Пресс»	2006
	Игры и игровые упражнения по развитию речи	Г.С. Швайко»	М. «Айрис –Пресс»	2007
	Конспекты комплексных занятий по развитию речи в ст. гр.	Г.Я. Затулина	М. Педагогическое общество России	2007
	Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты)	О.С. Ушакова	М. ТЦ «Сфера»	2007
	40 новых скороговорок	Т.А. Куликовская	«Гном и Д»	2007
	Скороговорки и чистоговорки для развития речи 4-7 лет	О.А. Новиковская	М. «Астрель»	2008
	Веселые скороговорки	И.Г. Сухин	«Академия развития» г. Ярославль	2008
	Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте	Г.Я. Затулина	М. «Центр пед. образования»	2008
	Конспекты занятий по развитию речи в подгот. группе	Г.Я. Затулина	М. «Центр пед. образования»	2008
	Теория и практика развития речи дошкольника	О.С. Ушакова	М. ТЦ «Сфера»	2008
	Артикуляционная гимнастика в считалках	Т.А. Куликовская	М. «Гном»	2008
	Артикуляционная гимнастика в стихах	Т.А. Куликовская	М. «Гном и Д»	2008
	Придумай слова	О.С. Ушакова	М. ТЦ «Сфера»	2010
	Образовательная область коммуникация	О.Н. Сомкова	ООО «Детство- пресс	2012
	По дороге к азбуке	Т.Р. Кислова	М. «Балаасс»	2012
	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет	Н.Л. Стефанова	«Учитель» г. Волгоград	2013
Приобщение к художественной литературе				
	О чтении детей в семье	М.Д.Пушкарёва	М. «Просвещение»	1954
	Чтение книги в д/с	Р.И. Жуковская	М. «Просвещение»	1959
	Художественное чтение и рассказывание в д/с	М.К. Боголюбская	М. «Просвещение»	1980
	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Р.И. Жуковская	М. «Просвещение»	1972
	Хрестоматия по детской литературе	М.К. Боголюбская	М. «Просвещение»	1975
	Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	Л.А. Порбушина, А.П. Николанчева	М. «Просвещение»	1985
	Хрестоматия для маленьких	Л.Н. Елисеева	М. «Просвещение»	1987
	Русские народные загадки, пословицы, поговорки	В. И. Даль, Д.Н. садовников	М. «Просвещение»	1990
	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Л. М. Гурович, Л.Б. Береговая	М. «Просвещение»	1990
	«Ты детям сказку Расскажи»	З.А. Гриценко	М. «Линка-пресс»	2003
	Знакомим с литературой	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш	М. ТЦ «Сфера»	2010
	Образовательная область чтение художественной литературы, программа «Детство»	О.В. Акулова, Л.М. Гурович	ООО «Детство-прогресс»	2012
	Стихи к детским праздникам	Т.А. Шорыгина	М. «Гном»	2012
	Стихи к весенним детским праздникам	Т.Б. Ладыгина	М. ТЦ «Сфера»	2014
	Хрестоматия для мл.гр.	М.В. Юдаева	М. «Самовар»	2014
Художественное эстетическое развитие				
(Рисование, лепка, аппликация)				
	Конструирование в д/с	В.Г. Нечаева	М. «Просвещение»	1961
	Игры и занятия со строительным материалом	З.В. Лиштван	М. «Просвещение»	1967
	Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в д/с	Е.А. Данилова	М. «Просвещение»	1971
	Развитие у дошкольников конструктивного творчества	А.Н. Давидчук	М. «Просвещение»	1976
	Занятия по изобразительной деятельности в д/с	Т.С. Комарова	М. «Просвещение»	1978
	Учите детей мастерить	Э.К. Гульянц	М. «Просвещение»	1979
	Учебное рисование	Н.П. Костерин	М. «Просвещение»	1980

	Изобразительная деятельность младших дошкольников	Т.Г. Казакова	М. «Просвещение»	1980
	Конструирование	З.В. Лиштвайн	М. «Просвещение»	1981
	Изобразительная деятельность в д/с	Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина	М. «Просвещение»	1982
	Аппликации по мотивам народного орнамента в д/с	З.А. Богатеева	М. «Просвещение»	1982
	Кружок изготовления игрушек сувениров	О.С. Молотоборова	М. «Просвещение»	1983
	Народная пластика и декоративная лепка в д/с	Н.Б. Халезова	М. «Просвещение»	1984
	Учите детей мастерить	Э.К. Гульянц	М. «Просвещение»	1984
	Развивайте у дошкольников творчество	Т.Г. Казакова	М. «Просвещение»	1985
	Лепка в д/с	Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина	М. «Просвещение»	1986
	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях	З.А. Богатеева	М. «Просвещение»	1986
	Художественный труд в д/с	Л.В. Пантелеева	Москва-Белград	1988
	Конструирование и ручной труд в д/с	Л.В. Куцакова	М. «Просвещение»	1990
	Что можно сделать из природного материала?	Э.К. Гульянц, Ч.Я. Базик	М. «Просвещение»	1991
	Чудеса для детей из ненужных вещей	М.И. Нагибина	«Академия Развития» г. Ярославль	1998
	Занятия по изобразительной деятельности в д/с ср. гр.	Г. С. Швайко	М. «Владос»	2000
	Строим из лего	Л.Г. Комарова	М. «Линка-пресс»	2001
	Занятия по изобразительной деятельности в д/с подгот. гр.	Г.С. Швайко	М. ГИЦ «Владос»	2002
	Объемная аппликация	И.М. Петрова	«Детство-пресс» Санкт-Петербург	2005
	Школа рисования для малышей	А.Н. Лукьянов	РОСМЭН	2005
	Простые поделки из бумаги	Е.Г. Лебедева	«Айрис-пресс»	2005
	Увлекательное рисование методом тычка 3-7 лет	К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин	М. «Гнои и Д»	2007
	Аппликация. Простые поделки	Е. Румянцева	М. «Айрис-пресс»	2007
	Пластилинография (2)	Г.Н. Давыдова	Москва	2008
	Пластилинография (4)	Г.Н. Давыдова	Москва	2008
	Аппликация из природного материала ср., стар, подгот. гр.	И.В. Новикова	«Академия развития» г. Ярославль	2008
	Рисование с детьми 3-4 лет	Д.Н. Колдина	«Мозаика-синтез» М.	2008
	Пластилинография цветочные мотивы	Г.Н. Давыдова	Москва	2009
	Комментированное рисование в д/с	Н.В. Микляево	М. ТЦ «Сфера»	2010
	Разноцветный пластилин	Н.В. Волкова	ЭКСМО М.	2012
	Новогодний декор бутылок	А. Зайцева	ЭКСМО М.	2014
Музыкальное воспитание (театр).				
	Эстетическое воспитание в детском саду	Н.А. Ветлугина	М. «Просвещение»	1978
	Методика музыкального воспитания	Н.А. Ветлугина	М. «Просвещение»	1982
	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина	М. «Просвещение»	1986
	Кукольный театр - дошкольникам	Т.Н. Караманенко	М. «Просвещение»	1982
	Развивающие занятия художественно-эстетического цикла дошкольников	Н.Ф. Дик	М. «Русское слово»	2007
	Кукольный театр для самых маленьких	Н. Сорокина, Л. Миланович	М. «Линко-пресс»	2008
Взаимодействие с семьями воспитанников»				
	Советы родителям о воспитании детей дошкольного возраста	А.П. Усова	«Академия пед. Наук» М.	1956
	Воспитателю о работе с семьей	Н. Урбанская	М. «Просвещение»	1977
	Воспитание детей во 2 младшей группе детского сада	Р.С. Гутевич	М. «Просвещение»	1981
	Воспитание детей в средней группе детского сада	Г.М. Лямина	М. «Просвещение»	1982
	Воспитание детей в старшей группе детского сада	Г.М. Лямина	М. «Просвещение»	1984
	Родительские собрания в детском саду	Т.Н. Зенина	М. Пед. общество Россия	2007
	Родительские собрания в детском саду выпуск 2	Т.Н. Зенина	Центр пед. образования М.	2008
	Работа детского сада с семьей	Л.Е. Осипова	«Скрипторий»	2008
	Работа ДОУ с семьей	А.В. Козлова	ТЦ «Сфера» М.	2008
	Самоучитель детский сад для родителей	О.И. Давыдова, А.А. Майер	С.-Петербург «Детство- пресс»	2009
	Родительские собрания в детском саду в старшей группе	С.В. Чиркова	М. «Вако»	2011